



# COMPAGNIE DE LA BÊTE NOIRE

## Fiche Technique

### « Hêtre »

*Production de La Compagnie de la Bête Noire*

*Coproduit par le Théâtre du Méridien et la Maison de la Culture de Tournai*

Texte et mise en scène :

**Céline Delbecq**

Contact technique :

Aude Dierkens

Tel : 00.32.484.75.87.05

Mail : [audedierkens@hotmail.com](mailto:audedierkens@hotmail.com)

Ce document se veut le plus complet possible.

Par ce présent contrat, l'organisme culturel accueillant s'engage à répondre au mieux aux exigences techniques de la compagnie.

Si, malgré tout, des questions subsistent, une négociation par écrit ou par téléphone devra se faire entre responsables concernés.

Ceci, afin de solutionner dans les plus brefs délais, les aménagements réalisables.

Temps de montage : 6 heures

Durée du spectacle : 55 minutes

Nombre de personnes accompagnant le spectacle :

2 comédiennes

1 personne à la technique

### **Nous demandons de fournir:**

#### **Plateau**

- 3 Techniciens pour le montage son/light et plateau
- Un plateau de minimum 7m de profondeur x 6m de large.
- Hauteur sous grill minimum 5m
- Salle occultée – noir absolu
- Plancher en bois noir ou tapis de danse noir sur toute l'aire de jeu.
- Une boîte noire à l'italienne

- Machine à fumée à flux constant + ventilateur silencieux

## **Lumière**

- Un pupitre lumière à mémoire en DMX 512 avec patch électronique
  - 30 circuits de 2 KW en Dmx 512
  - Eclairage de la salle commandé depuis le jeu d'orgue (à fournir)
  - 4 pars 36 (F1)
  - 13 Pc 1 KW
  - 4 platines de sol
  - 3 découpes courtes 1 Kw (613)
  - 2 découpes longues 1 Kw ( 614)
  - 14 pars 64 (lampes cp62)
- Filtres :     12x Par 711  
                  2x Par 203  
                  5X Découpe 203  
                  6x Pc 152

## **SON**

- 2 lecteurs CD
- 1 table de mixage (à coté du pupitre lumière) :
- 2 enceintes min 300w ( plan stéréo de diffusion au sol / lointain du plateau.)
- 2 enceintes en façade

**Attention les régies son et lumière sont effectuées par la même personne en salle de préférence.**