

## CV COMPLET CELINE DELBECQ

Céline Delbecq  
[cie.betenoire@gmail.com](mailto:cie.betenoire@gmail.com)  
[www.compagniedelabetenoire.be](http://www.compagniedelabetenoire.be)

Née le 6 mars 1986, à Tournai (Belgique).

Céline Delbecq est comédienne, autrice et metteuse en scène. En mars 2009, elle fonde la Compagnie de la Bête Noire pour laquelle elle écrit et met en scène des pièces de théâtre s'inscrivant dans un contexte social occidental. Son questionnement est celui de la nécessité.

**2004-2008:** Master en Art Dramatique au Conservatoire Royal de Mons dans la classe de Frédéric Dussenne. Intervenants : Thierry Lefevre, Frédéric Dussenne, Luc Dumont, Bernard Clair, Michaël Delaunoy, Edith Depaule, Ingrid Van Wantoch Rekowski, Candy Saulnier, Isabelle Dumont, Christophe Sermet, Pascal Crochet.

### En parallèle:

2004

- Comédienne dans ***Le théâtre ambulant Chopalovitch***, de Ljubomir Simovitch, (mis en scène par Etienne Van Der Belen) - Rôle d'une femme d'Oujitsé. Carrière d'Allain (dans le cadre de Lille 2004).

2006:

- Ecriture de ***Poussière*** dans le cadre du projet mené par Luc Dumont. Cette première version sera jouée en 2007 dans un projet du Conservatoire de Mons ainsi qu'au Centre Culturel les Chiroux dans une mise en scène de Simon Fiasse et Sébastien Bonnamy.

2008:

- Ecriture et mise en scène de ***Le Hibou***.

-Comédienne dans ***C'est gentil il ne fallait pas*** (mise en scène Brigitte Bailleux) – Maison Folie Mons

- Ecriture de ***Quand je serai grande il n'y aura plus de paradis*** (commande, scénario et mise en scène de Sylvie Landuyt) – Mons Passé Présent

- Membre du **Comité des écritures contemporaines**, dirigé par Alain Confino Gomez

- Lecture de ***J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne*** de Jean-Luc Lagarce (rôle de La Seconde). Sous le regard de Delphine Veggiotti et Vincent Goethals.

**2009**

- ***Le Hibou*** se blottit sous l'aile du Zététique Théâtre et est présenté aux Rencontres de Théâtre Jeunes Publics de Huy 2009. Il y reçoit le prix de la Ministre de la Jeunesse et un coup de coeur de la presse.

- Fonde la **Companie de la Bête Noire**

- ***Le Hibou*** est édité chez Lansman

-Ecriture de sept monologues pour le projet ***Vagues***, mis en scène par Thierry Lefevre, Maison Folie Mons

-Comédienne dans *Mémoires Vives*, mis en scène Barbara Sylvain au Four à chaux, Tournai

## 2010

-Assistante à la mise en scène dans *Une laborieuse entreprise* de Hanock Levin. Mise en scène: Christophe Sermet. Rideau de Bruxelles

-Comédienne dans *Le troisième ange*, texte et mise en scène Luc Dumont/Zététique Théâtre

-Ecriture et mise en scène de *Hêtre*. Création au Théâtre du Méridien (en coproduction avec Cie de la Bête Noire/Théâtre du Méridien/Maison de la Culture de Tournai)

- *Hêtre* est édité chez Lansman.

## 2011

-Mise en scène de *Supernova* de Catherine Daele (avec l'aide du Centre Culturel de Bastogne, la Maison de la Culture de Tournai et le Vieux Moulin de Saint Denis).

-Mai/juin: **Résidence d'écriture à la Chartreuse** de Villeneuve Lez Avignon - Reécriture de *Poussière* et premiers jets de *Eclipse Totale* (Bourse du Comité Mixte / Communauté Wallonie-Bruxelles - Service de la Promotion des Lettres du ministère de la Communauté française de Belgique.)

- *Supernova* sélectionné et présenté aux Rencontres de Théâtre Jeunes Publics de Huy.

- Septembre/octobre : représente la Belgique dans l'opération **Transatlantique** portée par la bienale Zones Théâtrales d'Ottawa, les Francophonies en Limousin et le Centre des Ecritures Dramatiques Wallonie Bruxelles : mise en lecture de *Hêtre* avec deux comédiennes canadiennes à Ottawa et lectrice dans *Wolf*, de Emma Haché, à Limoges

- Ecriture de *C'est la banlieue qui parle*, commande d'écriture de la Maison Folie de Mons, dans le cadre de l'opération *La Parole de L'Autre*. Mise en lecture en 2012 par Barbara Bua.

- Ecriture de *Soulever ça*, scène imposée du concours *Scènes à Deux* organisé par Promotion Théâtre (CED/WB).

- Décembre: Ecriture de *Vikim*

## 2012

- Conception et mise en scène de *Abîme* à partir du texte *Vikim - création sur l'accompagnement d'un malade vers la mort* -Avec l'aide du Centre des Ecritures Dramatiques (résidence d'écriture à Mariemont du 15 au 30 novembre 2011), de la Maison de la Culture de Tournai (laboratoire du 10 au 13 janvier 2012), du BAAT (résidence au Varia du 2 au 13 avril), du Théâtre des Doms (résidence de création du 7 au 18 mai), et le soutien de Willy Delcourty, Bourgmestre de la commune d'Ixelles, Yves de Jonghe d'Ardois, Echevin de la Culture et des membres du Collège des Bourgmestre et Echevins (résidence de création au Théâtre Mercelis du 15 au 31 juillet 2012). En partenariat avec Palliabru.

- Membre du jury du prix Annick Lansman (Emile&Cie Asbl)

-Mars: **Résidence d'écriture au CEAD de Montréal**: suite de l'écriture de *Eclipse Totale*

-Co-organisatrice du festival les **Cocq'Arts Festival** (+ mise en lecture de *Poussière*, dernière représentation du *Hibou*, et présentation d'une étape de travail du projet *Abîme*), au petit Théâtre Mercelis du 4 au 11 juin

-**Résidences d'écriture de *Seuls avec l'hiver*** en août 2012 au Théâtre des Doms en Avignon et octobre 2012 à la **Maison des Auteurs de Limoges**

-19/12: Mise en lecture de *Au milieu des nuages* de Amir Reza Koohestani, à Tour et Taxi (Focus Iran); lecture parrainée par le Théâtre Poème.

## **2013.**

- 28/01 au 9/02: reprise de **Hêtre** à l'Atelier Théâtre Jean Vilar
- Reprise des répétitions de *Supernova* (du 25/02 au 13/03 – avec l'aide de la Maison de la Création de Laeken) et **tournee en Afrique de l'Ouest** du 20 mars au 7 avril : au Festival de Théâtre Jeune Public de Natitingou (Bénin), au Festival International de Théâtre Jeune Public de Ouagadougou (Burkina Faso) et à l'Institut français de Ouagadougou.
- Vikim** est édité chez Lansman
- Membre du jury du Prix Sony Labou Tansi (Maison des Auteurs des Francophonies en Limousin)
- 27/05 au 1/06: Seconde édition du **Cocq'Arts Festival**. Co-organisation + Lecture d'un extrait de *Vikim* (auteure, mise en lecture), lecture de *Les filles aux mains jaunes* de Michel Bellier (comédienne) et représentation *Supernova* de Catherine Daele (mise en scène)
- Juillet : Festival d'Avignon, Th. Des Doms : lecture de **Les filles aux mains jaunes**
- 17/08 au 24/08: Mise en lecture de **Hêtre** au **Festival International d'Hammamet (Tunisie)** avec deux comédiennes tunisiennes. Projet soutenu par la Province de Hainaut.
- 3/09 au 15/09: Comédienne et co-autrice de **Love is in the Bird** (Théâtre du Trillium/Ottawa). 1ère à la bienale **les Zones Théâtrales (Ottawa)** le 11 septembre 2013. Mise en scène: Anne-Marie White
- 16/09 au 3/10: **Seuls avec l'hiver** est mis en scène par Christophe Sermet au RRRR Festival du Rideau de Bruxelles
- 27/09 au 30/09: Invitée aux mises en lecture des **Francophonie en Limousin**, à Limoges (suite au jury du prix Sony Labou Tansi)
- Novembre: reprise de **Supernova** à Soumagne, Seraing et au Centre Culturel les Chiroux, à Liège.
- Novembre: premières représentations officielles de **Abîme** à la Maison de la Culture de Tournai
- 13-14/12: Organisation du **Marathon des Autrices** : marathon lecture politico-artistique de 72 autrices en 24h (en Belgique, 72% des textes portés à la scène dans les institutions subventionnées sont écrits par des hommes).

## **2014**

- 6/01 au 25/02: Création de **Eclipse Totale** (Coproductioin : Compagnie de la Bête Noire, Manège.Mons, Maison de la Culture des Tournai, Théâtre les Tanneurs, Le Tarmac)
- Edition de **Eclipse Totale**, chez Lansman
- Traduction de **Hêtre**, en anglais par la autrice traductrice américaine Sue Rose. Une édition bilingue est à paraître chez Lansman.
- 25/02 au 31/03: Représentations de **Eclipse Totale** au Manège.Mons, Maison de la Culture des Tournai, Théâtre les Tanneurs
- 29/03: Mise en lecture de **Poussière**, au Théâtre les Tanneurs (suite au prix de la Cocof/Union des Artistes 2013).
- Création du **CUMAAIT**, un collectif utopique d'auteurs vivants francophones et co-écriture de son manifeste avec Veronika Mabardi
- 5/04 : Lecture de **Les filles aux mains jaunes**, à Confluences, Paris, France.
- 7 et 8 avril : Participation (passive) au colloque **Ecrire le bruit du monde**, organisé par la Maison des Auteurs de Paris.

- Membre du jury du **Prix Sony Labou Tansi** (Maison des Auteurs des Francophonies en Limousin)
- 27/04 au 11/05: **Festival Jamais Lu**, Théâtre les Ecuries, Montréal (Canada) :  
  - le 2/05 participation du CUMAAIT à la *Soirée des Manifestes II*
  - le 8/05 le CUMAAIT raconte des histoires de belges.
- 8 au 25/05 (présente du 12 au 15) : Le texte ***Eclipse Totale*** sélectionné dans le cadre du Nationa(a)l Pop-up store. Sélection: Caroline Lamarche (Bruxelles)
- 12 au 15/05 : Regard extérieur, etc. de la petite forme ***Purifier*** de Muriel Legrand et Charlotte Villalonga. Inauguration de l'exposition de Marie Stevenants et Sylvie Storm, la Glacière, Bruxelles (Belgique).
- 16 au 25/05 : **Colloque sur les tabous et le Théâtre Jeune Public**, Eclats de Scène (Avignon, Sarrians, Sainte-Cécile les Vignes, Orange/France).  
  - 21/05: Lecture de ***Le Hibou*** au Théâtre des Doms (Avignon/France) par une compagnie française
  - 24/05: Rencontre "***Quand le théâtre dit aux enfants ce que personne ne leur dit***", Eclats de scène, Sarrians (Vaucluse/France)
- 30/50 : Organisation d'une **rencontre-lecture CUMAAIT** à l'Atelier 210 autour des auteurs québécois Olivier Sylvestre et Annick Léger
- du 2 au 8 juin : le **Cocq'Arts Festival**, 3<sup>ème</sup> édition. Organisé par la Compagnie de la Bête Noire et la Tête à l'Envers.  
  - 4/06 : *Lancement belge du CUMAAIT*

#### EN CE MOMENT ET A VENIR :

- Ecriture de ***L'enfant sauvage***
- 9/08 : Lecture de ***Poussière*** au Festival de Spa.
- 25/08 au 13/12: ***Les filles aux mains jaunes***, de Michel Bellier. Mise en scène de Joëlle Cattino/Dynamo Théâtre (Marseille). Rôle de Louise. Création à Rasteau, Arles, Avignon et représentations dans le Vaucluse, à Port de Bouc, à Bruxelles.
- Edition de ***Poussière***

#### 2015

- 20 au 31/01: Reprise ***Eclipse Totale***, au Tarmac, Paris, France.
- 4/02 : Reprise de ***Les filles aux mains jaunes***, Luxembourg, Luxembourg
- 5 au 7/02 : Reprise de ***Les filles aux mains jaunes***, Metz, France
- 6 et 7 mars: Reprise de ***Les filles aux mains jaunes***, Aubagne, France.
- 9 au 22 mars: Tournée de ***Love is in the Bird*** dans le nord du Québec et de l'Ontario.
- 24 au 28 mars : Reprise de ***Abîme*** à l'Atelier 210, Bruxelles, Belgique. En coproduction avec le Rideau de Bruxelles.
- 5 au 16 avril : Projet ***Rencontres culturelles au féminin*** à Haïti

#### Autres:

- 2009-2012 : Soutenue par le BAAT (Bureau d'Accompagnement aux Auteurs de Théâtre)
- Depuis 2003 : Travaille ponctuellement comme bénévole à l'institut "La Porte Ouverte", à Blicquy (établissement de rééducation psycho-sociale pour adolescents)
- 2003-2007: Formation de danse contemporaine, par Sandra Vincent, Tournai

- 2002-2006 : Formation photographie noir et blanc (Patrick Jeuniaux, Bernard Bay),  
Tournai

**Bibliographie :**

- *Poussière*, 2006, à paraître chez Lansman en 2014
- *Le Hibou*, 2008, édité chez Lansman
- *Hêtre*, 2010, édité chez Lansman
- *Vikim*, 2011, édité chez Lansman
- *Seuls avec l'hiver*, 2013, édité chez Lansman
- *Eclipse Totale*, 2014, édité chez Lansman
- &
- *L'enfant sauvage* (en cours d'écriture)

**PRIX et MENTIONS**

- **Prix de l'Union des Artistes et de la Cocof 2013** pour *Poussière*
- **Prix Plisnier 2012**, décerné par la Province de Hainaut pour *Hêtre*
- Nominée aux **Prix de la Critique 2011**, dans la catégorie auteur belge
- Réception du **Prix André Praga 2010** décerné par l'Académie Royale de langue et littérature française de Belgique pour le texte *Hêtre*
- *Hêtre*: Texte finaliste du prix des metteurs en scène belges et étrangers 2010
- *Le Hibou*: **Prix de la ministre de la jeunesse** et **Coup de coeur de la presse** aux Rencontres de Théâtre Jeunes Publics de Huy (2009)